

SUGERENCIAS DE LECTURA PARA EL VERANO 2024 = UDAN IRAKURTZEKO GONBIDAPENA

LOHFINK, **Entre el cielo y la tierra. Una nueva interpretación de textos bíblicos fundamentales**, Verbo Divino, Estella (Navarra), 2023.

Quienes creemos nos percibimos caminando por la tierra, pero con la mirada dirigida hacia el cielo. Para transitar por ese camino entre lo visible y la trascendencia, el autor nos ofrece su mirada sobre textos bíblicos más o menos conocidos, repasa cuestiones fundamentales, se acerca a las celebraciones y tiempos litúrgicos y busca leerlos con emoción, confrontándolos con nuestro presente.

Colección *Mujeres bíblicas* de la editorial San Pablo (Madrid, 2020-2024): **La suegra de Pedro, Lidia, La viuda pobre, Débora, Eva, Sara, Agar, la mujer que tocó a Jesús...**

La editorial San Pablo lleva publicando desde 2020 una colección de libritos sencillos y sugerentes en torno a diversas mujeres de la Biblia: Eva, Sara, Agar, la viuda pobre, la mujer que tocó a Jesús, Lidia... Son textos que dan que pensar e invitan a ir al texto bíblico a seguir profundizando.

GIL, Carlos, **Escritos paulinos**, Verbo Divino, Estella (Navarra), 2024.

¿Qué tiene que decirnos Pablo de Tarso, un judío del siglo I que vivió en un extremo del Imperio romano, a nosotros, hombres y mujeres de la Europa del siglo XXI? Entre otras cosas, reconocer que todo está en las manos de Dios. Esta obra estudia tanto el contexto en el que Pablo desarrolla su vida, como cada una de las cartas paulinas y deuteropaulinas.

MATTEO, Armando, **Opción Francisco. Por una nueva imaginación del cristianismo futuro**, PPC, Boadilla del Monte (Madrid), PPC, 2023.

Hoy las personas que habitamos el mundo (con todo lo que implica de relaciones humanas, dinámicas culturales y económicas, ideologías...) nos encontramos con *otro modo* de hacer las cosas, diferente a lo que se hacía hasta ahora. La propuesta consiste en reescribir la mentalidad pastoral

heredada e imaginar *otro modo de llevar a Jesús a todos, y a todos hacia Jesús*.

MEGINA NAVARRO, Maru, etc., **Caminar juntas y juntos. Soñar la Iglesia, vivir la misión**, HOAC, Madrid, 2023.

Esta obra coral aborda desde distintos ámbitos (biblia, teología, laicado, eclesiología, misión, liturgia...) lo que supone la experiencia sinodal para la Iglesia en este momento y qué pasos hay que ir dando para que la Iglesia siga siendo motivo de esperanza. Una muy interesante aportación de la HOAC.

GUERRERO ALVES, Juan Antonio y Óscar MARTÍN LÓPEZ, **Conversación espiritual, discernimiento y sinodalidad**, Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2023.

La Secretaría del Sínodo ha propuesto la "conversación espiritual o en el Espíritu" como instrumento para compartir experiencias entre todos, discernir comunitariamente y contruir la comunión. Pero esta metodología, más allá del acontecimiento-Sínodo, quiere ser el estilo con el que la Iglesia lleva adelante su misión. El último capítulo está dedicado al modo concreto de poner en páctica esa conversación.

URIARTE, Juan María, **Sexo y género a debate**, Mensajero, Bilbao, 2023.

Este libro escrito por Juan Mari, pastor querido de la Iglesia de Bizkaia y también un intelectual lúcido, es su último servicio: una invitación para aprender y poder formarnos un juicio sobre este tema en el que tantos ciudadanos y ciudadanas se encuentran perdidos. Reflexiona con claridad y hondura, recogiendo con precisión y respeto las diversas formas de plantear el tema, alejándose de exageraciones y condenas.

BOLLORÉ, Michel-Yves y Olivier BONNASSIES, **Dios, la ciencia, las pruebas. El albor de una revolución**, Funambulista, Las Rozas (Madrid), 2023.

Es una obra de divulgación científica accesible y rigurosa. Los autores se preguntan ¿se puede demostrar científicamente la existencia de Dios? Teniendo en cuenta las últimas investigaciones en cosmología, física, etc.,

responden que hay indicios para considerar razonable la necesidad de una inteligencia creadora superior a los seres humanos para explicar el universo.

ETXEBERRIA, X., **La fe cristiana a la escucha de la filosofía**, Universidad de Deusto, Bilbao, 2023.

“El objetivo de este estudio es pensar la vivencia de la fe cristiana poniéndose a la escucha de la filosofía”. Es una obra de síntesis sabia que recoge la experiencia de un ser humano creyente, filósofo, educador comprometido con la vida. Nos anima a someter a la crítica racional nuestra creencia (tomado del prólogo). Es un texto para paladear durante el tiempo de verano.

LEMIRE, Vincent y Christophe GAULTIER, **Historia de Jerusalén**, Garbuix Books, Barcelona, 2024.

Es un libro de historia y también es un comic. Los dibujos aligeran el relato de la historia de una ciudad que ha vivido la violencia como una maldición, pero también episodios de convivencia entre los miembros de las tres religiones del Libro. En estos tiempos revueltos, nos sirve para ampliar nuestra mirada y nuestra comprensión del conflicto.

CASAS, Ricardo y Francisco UZCANGA, **Eso que llamabas paraíso. Una historia sobre los ecos del terrorismo**, Libros del K.O., Madrid, 2023.

Es un texto escrito con delicadeza y basado en hechos reales; dos compañeros de colegio de la infancia retoman su amistad para recordar unos acontecimientos que cambiaron sus vidas. En la conversación, que recoge los ecos del terrorismo, hablan del pasado, la memoria, el perdón y el olvido.

BEERS, Holly, **Anthia de Éfeso. Una semana en la vida de una mujer del siglo I**, Sígueme, Salamanca, 2023.

¿Era más fácil ser cristiano en el siglo I que en el XXI? Que se lo pregunten a la protagonista, una mujer joven que sobrevive en Éfeso donde se encuentra con Pablo y una incipiente comunidad cristiana. Sencillo de leer y sugerente.

KALLIFATIDES, Theodor, **Campesinos y señores**, Galaxia Gutemberg, Barcelona, 2024.

He aquí un pueblo griego durante la ocupación nazi en la Segunda Guerra Mundial. A pesar de que al autor se le hizo invivible su país y tuvo que exiliarse, la figura del narrador va retratando sin juzgar, con una mirada compasiva las actitudes y miserias de los habitantes del pueblo. Destila humanidad en medio de la asfixia de la situación.

ARAMBURU, Fernando, **El niño**, Tusquets, Barcelona, 2024.

El 23 de octubre de 1980 en un colegio de Ortuella se produjo una explosión de gas que produjo la muerte de 50 niños y 3 adultos. El autor escribe, con respeto a los que tanto sufrieron y sin excesos sentimentales, sobre la vida cotidiana de los protagonistas del relato, la madre y abuelo de uno de los niños, que siguen viviendo entre el presente y el pasado.

SHIBLI, Adania, **Un detalle menor**, Hoja de Lata, Gijón, 2019.

La autora palestina es una de las voces más importantes de la literatura árabe actual. Se plantea su trabajo como una narración de resistencia, rebeldía, y resiliencia. La novela narra, sin recrearse en él, un crimen real de 1949 por parte de soldados israelíes. Un crimen por el que fueron condenados por un tribunal israelí. La novela tiene dos narradores y dos puntos de vista, y está plagada de miradas, de detalles menores de la historia sucedida a mediados del siglo pasado y que llega hasta 2024.

PORTERO, Alana, **La mala costumbre**, Seix Barral, Barcelona, 2023.

Narra en primera persona la experiencia de una niña trans atrapada en un cuerpo que no sabe habitar. Es un libro muy bien escrito, con una prosa sencilla y muy bella a la vez. Una historia que transmite ternura y esperanza, que remueve conciencias y prejuicios y amplía nuestra comprensión de la realidad.

HALBFAS, Humberts, **Putzu barrura salto eginez**, IDTP-ETPI, Bilbao, 2023.

Liburu honetan, gako ez da Jainkoaren inguruko auzia planteatzea, norberarengana eramaten duen prozesu bat planteatzea baizik. Egileak otoi-tza ikasteko "eskola" bat eskaintzen digu eta tradizioetik maisuaren eta ikaslearen arteko elkarriketaren generoa berreskuratzen du.

OÑATE, Javier, **Otoizbidea**, IDTP-ETPI, Bilbao, 2023.

Batzuetan gure gogoak Jainkoari bideratzeko orduan, ez dugu nola hasi asmatzen. Esperientziak esaten digu, beste fededun batzuen otoitz-testuak lagungarriak izan ohi dakizkigukela, otoitza formulatu eta esateko orduan. Hauxe da koadernotxo honek eskaintzen diguna.

GARTZIA, Pruden, **Euskaldun fededun**, Elkar, Aduna (Gipuzkoa), 2024.

Euskaldun fededun (Elkar) hausnarketa liburu bat da, zeinean Pruden Gartzia autoreak, 1880-1960 bitartean erlijioak euskal identitatearekin izan zuen konexioa aztertzen duen. Autorearen arabera, liburu hau, 'saiakera baten modura dago idatzia, edozein euskaldun ezagutza berezirik gabe irakurri ahal izateko'. Gaiaren interesgarritasunaz gain, euskal idazkera ere atsegina da oso.

ATXAGA, Bernardo, **Paradisuaren kanpoko aldeak. Idatzi komikoak eta tristeak**, Pamiela, Iruña, 2023.

Liburu berezia da, eta tonu, gai eta forma ugari aurkituko ditu irakurleak haren orrietan: elegia moduko narrazioaren ondoren, ekitaldi publiko bitxi batzuen azalpena; barre eragiten duen poemaren alboan, pasarte autobiografikoa; euskal literatura zaharrari buruzko mintzaldi ia ezinezko baten kontaeraren hurrean, despedidako poemak.

(<https://www.atxaga.eus/bibliografia/paradisuaren-kanpoko-aldeak>).

ARISTI, Pako, **Uztapide eta Xalbador. Bi adiskide mugaz gaindi**, Erein, Donostia, 2024.

Euskal literaturaren bi erreferente nagusi diren Uztapide eta Xalbador bertsolariak bat egiten dira liburu honetan. Pako Aristi autoreak bertsolari biotaz testigantza mamitsuak bildu ditu, baita haiek egindako bertso ugari ere, antologia eder bat sortuz, zeinaren bidez haien arteko harremanak esplikatzen dituen narrazio bizi batean. Liburua nobela bat balitz bezala irakurtzen da eta testuak, irakurtzen hasiz gero, atalez atal irakurleari tira egiten dio.

SARRIONAINDIA, Joseba, **Markos Gimenoaren 101 letrakartel liburu**, Pamiela, Iruña, 2023.

Liburu honetan Markos Gimeno ermuar palindromistaren errebindikazioa egiten du Joseba Sarrionandiak. Liburuak Markosen palindromoekin hainbat lagunek egindako ehunetik gora kartel biltzen ditu, Joseba Sarrionaindiaren aurkezpen edo kontestualizazioekin... Erdi jolastean erdi benetan, emaitza *arteletra* artefakto ederra eta berregarria da, baina, txistean geratu gabe, gauzak planteatzera datorrena... Umorea, hemen, irribarre baten moduan zabaltzen den zauria da. (Liburuaren kontraletik).

ESKERRIK ASKO laguntzagatik: Fernando Allende, Galo Bilbao, Sebastián García Trujillo, Javier Oñate, Txemi Santamaría, Maite Valdivieso y Blanca Villanueva.